

เกณฑ์กติกาการแข่งขันทักษะวิชาชีพ การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์และกีฬา
สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติปีการศึกษา 2568
(ฉบับปรับปรุง 2568)



ประเภทวิชา การประกวด
ทักษะวิชาชีพ การประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย
ระดับชั้น () ปวช. () ปวส.

ระเบียบการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
สมาคมวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภทวิชา การประกวด สาขาวิชาการกล่าวสุนทรพจน์
รายวิชาการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย
ระดับชั้น () ปวช. () ปวส.
(ฉบับปรับปรุง 2568)

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการพูดและบุคลิกภาพให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- 2.1 เป็นนักเรียน นักศึกษา ระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา ที่กำลังศึกษาอยู่ประเภทอาชีวศึกษาเอกชน โดยกำหนดอายุไม่เกิน 25 ปี และได้ลงทะเบียน เรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในสถานศึกษาดังกล่าวไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน
- 2.2 นักเรียนนักศึกษา ที่เคยได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองในการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย ของปีการศึกษาที่ผ่านมา ไม่มีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรายวิชาเดิม
- 2.3 นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ 1 วิชา/สาขาวิชา เท่านั้น
- 2.4 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. กติกาการแข่งขัน

- 3.1 วิทยาลัยส่งนักศึกษาเข้าประกวดได้ทั้ง 2 ระดับ (ปวช./ปวส.) ระดับละ 1 คนเท่านั้น สามารถดูรายละเอียดการแข่งขันเป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด (รายวิชา / คุณสมบัติ / กติกา / หลักเกณฑ์การให้คะแนน) เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
- 3.2 วิทยาลัยเจ้าภาพจะจับฉลาก ลำดับการแข่งขัน/ประกวด เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องพกบัตรประจำตัวนักศึกษามาแสดงให้กรรมการแต่ละประเภทก่อนการแข่งขัน

- 3.4 ผู้เข้าประกวดต้องมีรายชื่อตามใบสมัคร หากมีการเปลี่ยนแปลงต้องแจ้งวิทยาลัยเจ้าภาพ ภายใน 7 วัน หรือตามที่เจ้าภาพกำหนด โดยมีหนังสือรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา
- 3.5 เมื่อพิธีกรประกาศให้ผู้ประกวดรายงานตัวต่อคณะกรรมการทันที หากเวลาผ่านไป 5 นาที ไม่รายงานตัวถือว่าสละสิทธิ์
- 3.6 การประกวดมีรอบเดียว ณ วันแข่งขัน โดยใช้คะแนนจากเกณฑ์มาตรฐานการตัดสินที่กำหนด ทั้งระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3.7 ลงทะเบียนแข่งขัน รายงานตัว เป็นไปตามที่เจ้าภาพกำหนด
- 3.8 เวลาที่ใช้ในการประกวด วิทยาลัยละ 5 นาที (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่มีการตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อย หรือ มากกว่าเวลาที่กำหนด ตัด 1 คะแนน (ไม่ต้องแนะนำตัว)
- 3.9 หากมีผู้สมัครน้อยกว่า 5 วิทยาลัย **จะไม่จัดการแข่งขัน**
- 3.10 การตัดสินของคณะกรรมการการอำนวยความสะดวกการแข่งขัน ถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

4. สมรรถนะรายวิชา

- 4.1 พูดสุนทรพจน์อย่างมีศิลปะ
- 4.2 แสดงออกถึงภาวะผู้นำและบุคลิกภาพที่ดี

5. วิธีดำเนินการสอบ

- 5.1 ลงชื่อสมัครการประกวดตามประกาศจากส่วนกลางหรือสถานศึกษาเจ้าภาพ
- 5.2 ดูการประกาศรายชื่อผู้เข้าประกวดและเช็คข้อมูลจากประกาศจากเจ้าภาพ
- 5.3 หากมีรายชื่อหรือข้อมูลของผู้ลงสมัครแข่งขันผิดพลาด ให้รีบแจ้งกับผู้รับผิดชอบที่เจ้าภาพ มอบหมายทันที ภายในหนึ่งสัปดาห์หลังการประกาศรายชื่อ
- 5.4 ให้เจ้าภาพจัดการแข่งขันในสถานที่ที่ผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาต่าง ๆ และอาจารย์ผู้ควบคุมสามารถรับชมการแข่งขันได้อย่างเพียงพอ และเปิดเผย

6. สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 6.1 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษา ที่เซ็นสำเนาถูกต้องเรียบร้อย SCAN เข้าในระบบแบบฟอร์มการสมัคร
- 6.2 รูปถ่ายใส่ชุดนักเรียน/นักศึกษาของวิทยาลัยที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน ขนาด 1 นิ้ว หรือ 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป Add เพิ่มเข้ามาในแบบฟอร์มการสมัคร
- 6.3 บทสุนทรพจน์ส่งสถานศึกษาผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน จำนวน 5 ชุด

7. สิ่งที่เจ้าภาพจัดเตรียมให้

- 7.1 ไมโครโฟนไร้สาย (สำหรับคณะกรรมการ)
- 7.2 เครื่องเสียง
- 7.3 ไมโครโฟน (สำหรับผู้เข้าประกวด)
- 7.4 ขาตั้งไมโครโฟน

7.5 นาฬิกากลาง (สำหรับจับเวลา)

8. ค่าใช้จ่ายในการสอบต่อคน หรือต่อทีม

8.1 ค่าสมัครของผู้เข้าแข่งขัน/ค่าดำเนินการ คนละ 300 บาท

หมายเหตุ ราคาค่าสมัครนี้เป็นราคาจากส่วนกลาง อาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นกับการดำเนินการของเจ้าภาพแต่ละแห่ง

9. โจทย์ที่ใช้ในการแข่งขัน

9.1 เจ้าภาพที่จัดการแข่งขันประจำปีเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่ใช้ในการแข่งขัน

9.2 หัวข้อที่ใช้ในการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ระดับคือ ปวช. และ ระดับ ปวส. ระดับละ 1 หัวข้อ

9.3 เจ้าภาพต้องประกาศหัวข้อการแข่งขันให้ทราบ ก่อนวันทำการแข่งขันไม่น้อยกว่า 30 วัน

10. เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ประกอบด้วย

1. การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	10	คะแนน
2. การใช้ลีล่าน้ำเสียง	5	คะแนน
3. การกล่าวปฏิสันถาร	2	คะแนน
4. คำเกริ่นนำเรื่อง	5	คะแนน
5. เนื้อเรื่อง	20	คะแนน
6. การใช้ภาษา	15	คะแนน
7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10	คะแนน
8. คำกล่าวสรุปเรื่อง	5	คะแนน
9. บุคลิกภาพ	10	คะแนน
10. การใช้เวลา	5	คะแนน
11. เสียงเสียดแทรก	10	คะแนน
12. คำขย่ะ	3	คะแนน

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

1. การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ 10 คะแนน
การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ผิด 1 คำ หัก 1 คะแนน
2. การใช้ลีลान้ำเสียง 5 คะแนน
ได้ 5 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
ออกเสียงพูดเป็นธรรมชาติ ไม่คล้ายการท่องจำ เสียงดังชัดเจนพูดจาชัดถ้อย
ชัดคำ
ได้ 4 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ถูกต้องตามอารมณ์เนื้อเรื่อง
เสียงดัง ชัดเจน พูดจาชัดถ้อยชัดคำ สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ
ได้ 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ได้ค่อนข้างดี เสียงไม่ชัดเจน
เท่าที่ควร สำเนียงการพูดคล้ายการท่องจำ
ได้ต่ำกว่า 3 คะแนน เมื่อใช้เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงหนัก เสียงเบา ไม่ดีเท่าที่ควร เสียงเบา
ไม่ชัดเจน สำเนียงการพูดเหมือนการท่องจำ
3. การกล่าวคำปฏิสันถาร 2 คะแนน
หมายถึง การกล่าวคำทักทาย ให้ทักที่ประชุมไม่เกิน 3 ลำดับ
ได้ 2 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารถูกต้อง
ได้ 1 คะแนน กล่าวคำปฏิสันถารไม่ถูกต้อง
ได้ 0 คะแนน ไม่กล่าวคำปฏิสันถาร
4. การกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง 5 คะแนน
ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำ
เรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อย
กรองให้มีความยาว ไม่เกิน 1 บท คำน่าแปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจ
ผู้ฟัง ตรงกับประเด็นเนื้อเรื่องและ มีความยาว เหมาะสม
ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำ
เรื่อง ไม่ใช่บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อย
กรองให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำน่าตรงประเด็นเนื้อเรื่องมีความยาว
เหมาะสม แต่ขาดความแปลกใหม่และไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง มีความ
ยาวเหมาะสม

ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำเกริ่นนำเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำเกริ่นนำเรื่อง ไม่ใช่บท ขับริ้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาว ไม่เกิน 1 บท คำนำขาดความแปลกใหม่ ไม่ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับริ้อง หรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

5. เนื้อเรื่อง 20 คะแนน

ได้ 18-20 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพเนื้อเรื่องสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่อง มีความสร้างสรรค์ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียดผู้อื่น

ได้ 15-17 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพเนื้อเรื่องมีความสร้างสรรค์ ไม่กล่าวว่าร้ายส่อเสียดผู้อื่น เนื้อเรื่องขาดความสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง

ได้ 12-14 คะแนน เมื่อจัดเรียงเนื้อเรื่องตามลำดับ เนื้อเรื่องมี เอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพและสอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

ต่ำกว่า 11 คะแนน เมื่อเนื้อเรื่องไม่เรียงตามลำดับ ขาดเอกภาพ สัมพันธภาพ สารัตถภาพ ไม่สอดคล้องกับคำเกริ่นนำเรื่อง เนื้อเรื่องไม่สร้างสรรค์

6. การใช้ภาษา 15 คะแนน

ได้ 13-15 คะแนน เมื่อใช้ภาษาขงดงาม สละสลวย ลึกซึ้ง กินใจ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย มีการเรียบเรียง กลั่นกรองสำนวนภาษามาเป็นอย่างดี

ได้ 10-12 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ภาษาสละสลวย

ได้ 7-9 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ต่ำกว่า 7 คะแนน เมื่อใช้ภาษาสุภาพ

7. ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง 10 คะแนน

ได้ 9-10 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความน่าเชื่อถือ

ได้ 7-8 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 1 แห่ง

ได้ 5-6 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง 2 แห่ง

ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อพูดโดยใช้ข้อมูล ข้อเท็จจริง ข้อคิด สำนวน ภาษิต และมีการอ้างอิงที่ไม่ถูกต้อง มากกว่า 2 แห่ง หรือไม่มีการอ้างอิง

8. การกล่าวคำสรุปเรื่อง 5 คะแนน

- ได้ 4-5 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องแปลกใหม่ ประทับใจผู้ฟัง มีความยาวเหมาะสม
- ได้ 2-3 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องมีความยาวเหมาะสม
- ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำสรุปเรื่องถูกต้องตามแบบแผนของการกล่าวคำสรุปเรื่อง ไม่ใช้บทขับร้อง ไม่ออกเสียงแบบทำนองเสนาะ ถ้าเป็นบทร้อยกรอง ให้มีความยาวไม่เกิน 1 บท คำสรุปเรื่องยาวหรือสั้นเกินไป
- ได้ 0 คะแนน เมื่อใช้บทขับร้องหรือออกเสียงแบบทำนองเสนาะ

9. การแสดงบุคลิกภาพ 10 คะแนน

- ได้ 9-10 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึงมีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัวการไหว้ถูกต้อง เรียบร้อยสง่างาม
- ได้ 7-8 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังทั่วถึง มีความมั่นใจ แสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืน ทรงตัวการไหว้ ถูกต้อง เรียบร้อย แต่มีอาการประหม่า เล็กน้อย
- ได้ 5-6 คะแนน เมื่อเครื่องแต่งกายและทรงผมสะอาดเรียบร้อย สีหน้ายิ้มแย้ม สบตา ผู้ฟังไม่ทั่วถึงแสดงพฤติกรรมภาพรวม การเดิน การยืนทรงตัว การไหว้ถูกต้อง เรียบร้อย มีอาการประหม่าตื่นเต้น
- ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อมีอาการตื่นเต้นมาก

10. การใช้เวลา 5 คะแนน

- ได้ 5 คะแนน เมื่อพูดตรงตามกำหนดเวลา 5 นาที
- ได้ 4 คะแนน เมื่อพูดเกินหรือไม่ครบเวลา 1 นาที
- ได้ 3 คะแนน เมื่อพูดเกินเวลาหรือไม่ครบเวลา 2 นาที

11. การใช้เสียงเสียดแทรก 10 คะแนน

- ได้ 9-10 คะแนน เมื่อออกเสียงได้ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง ออกเสียงถูกต้องตาม
อักขรวิธีไม่ออกเสียงตามแบบภาษาอังกฤษ
- ได้ 7-8 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี 1 – 2 ครั้ง
- ได้ 5-6 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี 3 – 4 ครั้ง
- ได้ต่ำกว่า 5 คะแนน เมื่อออกเสียงไม่ถูกต้องตามฐานที่เกิดของเสียง หรือไม่ถูกต้อง
ตามอักขรวิธีมากกว่า 4 ครั้ง

12. การออกเสียงคำขยะ 3 คะแนน

- ได้ 3 คะแนน เมื่อไม่กล่าวคำขยะ
- ได้ 2 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 1 ครั้ง
- ได้ 1 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะ 2 ครั้ง
- ได้ 0 คะแนน เมื่อกล่าวคำขยะมากกว่า 2 ครั้ง

11. เกณฑ์การพิจารณารางวัล

การตัดสินผลการแข่งขัน / ประมวล กำหนดคะแนนเพื่อเป็นเกณฑ์มาตรฐานการตัดสิน ดังนี้

คะแนน	90. – 100	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
คะแนน	80 – 89.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
คะแนน	70 – 79.99	คะแนน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนน	60 – 69.99	คะแนน	เกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

12. คณะกรรมการตัดสิน

12.1 ให้ใช้กรรมการจากหน่วยงานภายนอกร่วมกับคณะกรรมการที่เจ้าภาพแต่งตั้งจำนวน 3-5 คน

12.2 คณะกรรมการจะต้องเป็นผู้ที่ไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกวด

การประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์และกีฬา
 สถานศึกษาอาชีวศึกษาเอกชน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2568
 ประเภทวิชาการประกวด ทักษะวิชาการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย
 () ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) () ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาไทย				
ชื่อ-สกุล.....				
สถานศึกษา.....จังหวัด.....				
ที่	รายการประเมิน	คะแนน	คะแนนที่ได้	
1	การออกเสียง ร ล / คำควบกล้ำ ร ล ว	10		
2	การใช้ลีลา น้ำเสียง	5		
3	การกล่าวคำปฏิสันถาร	2		
4	การเกริ่นนำ	5		
5	เนื้อเรื่อง	20		
6	การใช้ภาษา	15		
7	ข้อมูล ข้อเท็จจริง การอ้างอิง	10		
8	คำกล่าวสรุปเรื่อง	5		
9	บุคลิกภาพ	10		
10	การใช้เวลา	5		
11	เสียงเสียดแทรก	10		
12	คำขย่ะ	3		
	รวม	100		

ลงชื่อกรรมการ
 (.....)
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....